

MALMEDY Xhoffraix

# C'est le pilier de l'Écho des Charmilles

**Le Brass Band Écho des Charmilles va vivre son 60<sup>e</sup> gala.** Henri Lodomez n'a pas manqué une seule édition de ce rendez-vous avec le public.

● **Dany NOËL**

**H**enri Lodomez fêtera ses 73 printemps en mai prochain. Le musicien xhoffraain, toujours bon pied bon œil, se prépare à fêter un autre anniversaire à la fin de ce mois. « En effet, je vais avoir le plaisir de participer à mon 60<sup>e</sup> concert annuel. Tout a commencé à Xhoffraix en 1953. Je jouais de la trompette. Nous étions une trentaine de passionnés mais la plupart d'entre nous ne savaient pas lire la moindre note ! Nous avons donc reçu des cours de solfège et d'instruments avant de nous inscrire à l'école de musique de Malmedy qui était dirigée par Max Michel. Notre but au début était d'animer les fêtes folkloriques du village, la Saint Martin, la Nuit de mai puis, un plus tard, la commémoration du 11 novembre. » En 1956, les musiciens commencent à se débrouiller et ils participent à leur 1<sup>er</sup> carnaval de Malmedy. « Nous étions déguisés en Espagnols et Hubert Haas nous avait écrit une musique de circonstance. »

Henri Lodomez, une grande figure malmédienne.



dA - 20170764171/Labely Philippe

## Des chiffres impressionnants

**H**enri Lodomez vivra son 20<sup>e</sup> concert à Malmedy. Il a participé à 59 «Nuit de mai». En concert, c'est le doyen de la société mais son frère Léon qui est plus âgé que lui, le dépasse d'une prestation à la célèbre nuit ! Ce qui l'étonne le plus, c'est l'évolution des prix des instruments. «À mes débuts, le prix

total des instruments de l'Écho des Charmilles s'élevait à 70 000 francs. Aujourd'hui, pour un cornet, il faut compter 2 250 euros ! » Il a connu 3 chefs dont deux cumulent 58 ans de pupitre !

Des anecdotes, il en compte de nombreuses comme la mésaventure de ce musicien : «Le direc-

teur avait sa baguette levée, nous allons commencer quand un de mes collègues s'est aperçu qu'il avait oublié son instrument en coulisses ! » Quand la formation se déplaçait pour un concert, « les instruments et les musiciens étaient entassés dans une camionnette d'un marchand de grain, c'était l'aventure. » ■ **D.N.**

## L'épopée des concerts

Le 1<sup>er</sup> concert a lieu en 1954 dans la salle Servais. « Nous jouions des morceaux tout simples, des petites marches, des petites valse... En 1974, c'est une année charnière avec la construction de la salle du Brass Band. Notre concert annuel connaît de plus en plus de succès. En 1992, nous avons accueilli 700 personnes à qui nous offrons un spaghetti. La salle était plus que bondée. Pour la 40<sup>e</sup> édition, nous avons réservé le hall omnisports de Malmedy. Cela avait suscité quelques commentaires mais 1 000 spectateurs nous y ont rejoints. »

À la fin du mois, lors du concert de gala, Henri sera bien sûr présent.

«Écouter de la musique est un plaisir. En jouer, c'est encore mieux. J'apprécie tous les styles. Dans une formation, chacun apporte sa pierre à l'édifice. Il y a un double plaisir, celui d'écouter les autres et celui de participer à une belle réalisation. Le plus gros changement durant toutes ces années se trouve dans la qualité de la musique que nous proposons. L'évolution s'est faite naturellement mais aujourd'hui, je dois plus répéter qu'avant et davantage travailler les morceaux. » Quel bel exemple pour les jeunes ! ■

Le concert de gala aura lieu au hall omnisports de Malmedy le 26 janvier à 20 h sur réservation (080/330253) et le 27 janvier à 16 h avec Alba Nova en invité.

## MA RÉGION EN 2 MINUTES

### ◆ STAVELOT

Appel aux Blancs-Moussis pour



### un spécial «Septante et Un» sur RTL TVI

L'émission de jeux, «Les Septante et Un» de RTL TVI présentée par Jean-Michel Zecca du prochain Mardi Gras, le 12 février, devrait ravir les Stavelotains. Et pour cause puisqu'il s'agira d'une «spéciale» mobilisant... 71 Blancs-Moussis. Du moins si la Confrérie chère au Président Christian Nezer réussit à rassembler suffisamment de troupes d'ici l'enregistrement de ce vendredi 18 janvier. D'où l'appel à la mobilisation des BM enregistrée sur les réseaux sociaux...

MALMEDY

## De Rammstein à Francis Cabrel...

**Le Winter Tribute Festival, consacré aux reprises, offre un programme toujours plus riche, et qui se veut éclectique.**

● **Virginie ANTONELLO**

**P**our sa 2<sup>e</sup> édition, le Winter Tribute Festival a voulu miser sur une programmation tout public, symbolisant la localisation géographique de Malmedy, au carrefour des trois régions. La programmation a été faite à chaud, dès la 1<sup>re</sup> édition, en fonction des noms que le public avait scandés. Frédéric Cheslet, coordinateur de l'événement pour Impact Diffusion, pointe pour le vendredi, une programmation qui devrait plaire «aux amateurs de



Un festival où on reprendra des morceaux de Francis Cabrel notamment...

bon gros rock, avec Völkerball, des Allemands qui reprennent Rammstein et qui font à chaque fois salle comble pour leurs prestations sur l'Allemagne. Ils prévoient des effets pyrotechniques, assez sympas, que les amateurs de Rammstein vont très vite reconnaître, sans parler des instruments et du micro, ainsi que des surprises au moment du show.

Mais tout le monde pourra y trouver son compte le vendredi, avec aussi un groupe de reprises qui s'attaquera aux standards des années 80 à nos jours.»

Alors que les portes ouvriront vers 18 h 30 le vendredi pour des concerts qui débiteront à 20 h, les concerts de la journée du samedi seront lancés dès 16 h. «On démarre tranquille-

ment avec Supertramp. L'après-midi sera plutôt porté sur une ambiance familiale, avec des reprises de Francis Cabrel, pour que les enfants puissent aussi en profiter. On aura ensuite une montée en puissance avec Depeche Mode et the Sneakers, qui étaient déjà venus l'année passée et sont reconnus comme étant un des, si pas le meilleur tribute de Depeche Mode. Ils viennent donc remettre le feu, au même titre que Coverplay, qui chantera Coldplay, et Denis Jansen, qui fera danser tout le monde jusque 3 h du matin. » ■

## EN PRATIQUE

**Un pass week-end** : 20 € (25 € sur place)  
**Vendredi** : 12 € (15 € sur place)  
**Samedi** : 15 € (18 € sur place)  
**Enfants de moins de 12 ans** : gratuit.  
**Où ?** Malmedy Expo  
**Infos** : [www.wintertribute.be](http://www.wintertribute.be)